

Webquest: Spitzenherstellung in Kroatien

Einleitung

Es gibt heute in Kroatien drei Ortschaften, in denen Spitzen hergestellt werden. Die Spitzenherstellung hat in diesem Land eine lange Tradition, insbesondere auf der Insel Pag im Adriatischen Meer, in Lepoglava im Norden Kroatiens und in der Stadt Hvar auf der gleichnamigen dalmatinischen Insel Hvar. Die Spitze von der Insel Pag (auch bekannt als Nadelspitze) wurde anfangs zur Herstellung von Klerikerkleidung, Tischtüchern und Verzierungen anderer Kleidungsstücke verwendet. Bei der Herstellung wird mit einer Nadel auf grober Oberfläche der Hauptfaden von innen (Mitte) nach außen, wie ein Spinnennetz verziert mit geometrischen Mustern, geformt. Die Lepoglaver Spitze (Spitze mit Klöppel, Spitzenklöppeln) wird bei der Herstellung verzierter Webkanten bei Trachten angewendet. Man kann sie auch auf lokalen Messen erwerben. Bei der Herstellung dieser Spitze benötigt man einen sehr dünnen Woll- oder Leinenfaden. Die Lepoglaver Spitze ist weiß oder beige und enthält stilisierte Pflanzen- oder Tiermuster und barocke sowie geometrische Motive. Die Spitze von der Insel Hvar (Spitze aus Agave) wird nur von Benediktinerinnen des Benediktinerklosters in der Stadt Hvar auf der gleichnamigen Insel Hvar hergestellt. Die Spitze wird aus einem speziellen Faden hergestellt, der mit einem besonderen Verfahren aus dem Mark frischer Agaveblätter gewonnen wird. Nach der Verarbeitung sind die Fäden weiß, fein dünn, von bestimmter Härte und Länge. Sie werden in verschiedene Muster, auf Kartonunterlagen befestigt, eingewebt und sind ein Symbol von Hvar. Jede dieser drei Spitzenarten diente den Frauen in ländlichen Gegenden Kroatiens ursprünglich als zusätzlicher Nebenverdienst. Mit ihrem Fleiß hinterließen sie in ihrer Region ein unauslöschliches Siegel. Diese Fertigkeit wird nicht nur bei der Fertigung von Volkstrachten angewendet, sondern ist an sich ein Beweis des lebendigen Kulturerbes.

Diese Arbeit bezieht sich auf die Tradition der Spitzenherstellung in Kroatien und deren Bedeutung für die kroatische Kultur.

Ziel

Machen Sie sich mit anderen Kulturen bekannt; studieren Sie die Geschichte und das volkstümliche Kulturerbe Kroatiens und Ihres Landes.

Bereichern Sie Ihren Wortschatz. Entwickeln Sie Ihre Sprachfertigkeiten: Lesen, Sprechen, besonders die Präsentation. Das können Sie schon mit der folgenden Aufgabe erreichen.

Aufgabe

Bilden Sie 3 Gruppen. Jede Gruppe muss Informationen zu einem Stil der Spitzenherstellung in Kroatien finden (Pag, Lepoglava, Hvar). Bereiten Sie eine Präsentation vor; kommen Sie zu Schlussfolgerungen und erläutern Sie, warum diese für die Kultur und Tradition bedeutend sind. Nach der Präsentation vergleichen Sie Ihre Aufzeichnungen und suchen Gemeinsamkeiten und Unterschiede über die Spitzenherstellung auf diesen drei Gebieten.

Beziehen Sie folgende Informationen in die Präsentation mit ein:

- Prozess der Spitzenherstellung
- zur Herstellung benötigte Werkzeug und Materiale
- Geschichte und Einflüsse
- Motive und Muster
- wozu wird die Spitze verwendet/Verwendungszweck
- Vergleich mit anderen Traditionen der Spitzenherstellung in Europa
- andere Besonderheiten

Web -Unterstützung:

<https://www.itinari.com/de/the-idrija-lace-creating-napkins-jewelry-and-other-unique-products-5855>

<https://croatia.hr/de-DE/erlebnisse/kultur-und-erbe/spitzenherstellung-in-kroatien>

<http://das-kloppelmuseum.de/en/die-spitzengeschichte/>

https://meinfrankreich.com/alencon_nadelspitze/

Verfahren

Finden Sie geeignete Internetseiten (der Lehrer hilft Ihnen dabei) mit den notwendigen Informationen, um die Aufgabe zu beenden.

Schluss

Sie haben eine umfangreiche Studie vollendet und viel über die Tradition der Spitzenherstellung in Kroatien gelernt. Sie haben die Vor- und Nachteile der Gruppenarbeit erfahren und gleichzeitig mussten Sie gemeinsame Entscheidungen treffen. Sie haben einen Vergleich unternommen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede gefunden und sie aus kulturellem Gesichtspunkt betrachtet. Bei der Aufgabe haben Sie über die Bedeutung von Kultur und Tradition nachgedacht.