

Hangátirat

Moreška Kardtánc

Korčula szigete elválaszthatatlanul kötődik a Moreška nevű kardtánchoz, a horvát szellemi örökség gyöngyszeméhez. Maga a szó, Moreška, mórt jelent és eredete a spanyol „Morisco” vagy az olasz „Moresco” megfelelőikben keresendő. A mórok az Ibériai-félszigeten, Szicíliában, Dél-Franciaországban és Észak-Afrikában élő, muzulmán vallású közösségek voltak a középkorban. A tánc pedig tőlük származik.

A Moreška kardtáncot legelőször 1156-ban említik Leridában, mint a keresztények mórok felett aratott győzelmének, majd Aragóniából való kiűzésének ábrázolását. A XII. és különösen a XVI. és XVII. században a tánc számos mediterrán országban elterjedt, Spanyolországon keresztül pedig Németországba és Angliába is eljutott. A zenét, a főszereplőket és a cselekményt gyakran a helyi sajátosságokhoz alakították. A Földközi-tenger térségében a XVIII. század végéig, Olaszországban és Dalmáciában a XIX. század végéig fennmaradt.

Korčula esetében más a helyzet! A XVI. századra tehető felbukkanása óta őrzik, ma is az eredeti háború-tánc formájában mutatják be. Korčula négy évszázada büszke ápolója ennek a hagyománynak. A szöveg, a motívumok és a zene kissé megváltozott, de az eredeti formát továbbra is csak Korčulában őrzik.

A történet röviden arról szól, hogy a fehér király és a fekete király serege Bula kegyeiért harcol egymással. A fekete király, Moro, aki szerelmes a lányba, börtönbe zárja őt, és azt akarja, hogy feleségül menjen hozzá. Ám Bula a fehér királyt, Osmant szereti, és annak ellenére, hogy a fekete király felajánlja neki királyságát, szeretne visszatérni szeretett Osmanjához. Van egy bevezető rész, a Sfida, a fekete király fenyegető tánca, amiben hét különböző alak táncolt valódi, acélpengéjű kardokkal a két király hadserege között. Végül, mint mindig, a szerelem mindent legyőz! Bula visszatér a szeretett fehér királyának karjaiba, míg a fekete király elismeri vereségét és megadja magát.

Minden korčulai család büszke arra, ha fiúk Moreška táncosként lép fel, vagy lányuk Bula, az egyetlen női karakter szerepében táncolhat.

Forrás: <https://www.total-croatia-news.com/travel/28442-moreska-the-korcula-sword-dance-a-local-and-parental-perspective>