

## Přepis videa

Před několika týdny jsem navštívila obchod a dílnu s názvem “ Blažekovič, medičar i voskar”. Josip a Antonia provozují 60 let starý rodinný podnik vyrábějící ozdoby z perníku licitar. Jedná se o tradiční chorvatský perník, pochoutku, která se dodnes kompletně vyrábí pouze ručně. Nejen z tohoto důvodu byl perník licitar zařazen na Seznam nehmotného kulturního dědictví UNESCO. Možná si vzpomenete na věnec, který jsem před měsícem sdílela na svém Facebooku. Tento věnec byl celý vyrobený z perníkových kousků. Příběh tohoto věnce začíná v dílně Blažekovičových v roce 2014, kde jsem se ho rozhodla jako vánoční překvapení pro svou maminku objednat. Já jsem tou dobou pobývala v Austrálii. Moje maminka byla tím dárkem velmi dojatá a potěšená. I já jsem si jej zamilovala, zvláště když jsem mohla před svým odletem vidět, jak tato krásná věc vznikala.

Příprava trvala zhruba dva až tři týdny. Na počátku byla příprava těsta a jeho hnětení, potom vykrajování tvarů pomocí jednotlivých formiček, jejich umístění na plech. Poté krátké, zhruba pětiminutové pečení a následné chladnutí. Následoval proces lepení, také velmi zajímavý. Každé dva kousky se slepí k sobě a mezi sebou tak drží očko na zavěšení, které je vyrobeno z nitě, nebo provázku. Perník si tak můžete zavěsit na vánoční stromeček neboli kamkoli jako krásnou ozdobu. Když je lepidlo zatvrdlé, jsou malé stromečky, domečky, srdíčka a další perníkové tvary ponořeny do speciální směsi, která jim dodá požadovanou barvu. Poté následuje opět proces sušení.

Závěrečná fáze celého procesu spočívá ve vytváření ornamentů cukrovou polevou. Bylo skutečně ohromující vidět, jak Antonia soustředěně, bez nejmenšího zaváhání pomocí papírového kornoutku kreslí jemné ornamenty. Představila mi také větší výrobky ze své vánoční kolekce, rudě ozdobený vánoční stromek se zrcátkovými detaily.

Další neuvěřitelně zajímavou informací pro mne byla lingvistická stránka perníkové terminologie. Mnoho slov převzatých do chorvatštiny z němčiny se používá pouze v souvislosti s výrobou perníku licitar. „Tunkanje“ se používá pro fázi namáčení perníku do polevy, v němčině tunken. „Abzecanje“ označuje umístování perníků na plech, v němčině absetzen. Termín „štehanje“ se potom používá pro vykrajování tvarů z těsta, z německého stechen. A slovo, které jsem si oblíbila, „ajzanje“, to označuje finální proces zdobení perníku, zřejmě z německého Eis (led).

Po několika hodinách strávených s Mariou a Josipem v jejich dílně, s hlavou plnou zajímavých informací, jsem si mohla vyzkoušet, jak obtížná je závěrečná fáze zdobení perníků. Ačkoliv jsem byla Mariou neustále povzbuzovaná, že to není špatné, na první pohled bylo zřetelné, které perníky jsem ozdobila já. Doufám, že se Vám toto video líbilo a dozvěděli jste se ještě něco více o této krásné chorvatské tradici. Můžete mne informovat v komentářích a odebírat má videa ze všech koutů světa. A pokud někdy navštívíte Chorvatsko, nenechte si ujít koupi tohoto opravdového chorvatského suvenýru. Uvidíme se v mém dalším videu. Zapomeňte na starosti a žijte svůj sen.