

Webquest // Navigând pe internet: „Cum se face dantela în Croația”

Introducere

În Croația, există cel puțin trei tipuri diferite de dantelă: dantela legată cu acul (un obicei păstrat pe insula Pag de pe Marea Adriatică), dantela de bobină din Lepoglava (care se fabrică în nordul Croației) și dantela din fire create din frunză de agavă, specifică insulei dalmațiene Hvar.

Pentru realizarea dantelei din Pag, femeile folosesc un ac de cusut. Acest tip de dantelă era folosit, inițial, la îmbrăcăminte ecleziastice, la fețe de masă și ca ornament pentru diferite îmbrăcăminte. Tehnica de legare a dantelei din Pag constă în umplerea unui model asemănător cu o pânză de păianjen cu niște motive geometrice care, astfel, împodobesc țesătura-cadru. Artă de a lega dantele cu acul se transmite de la femei mai în vârstă la fete tinere, însușirea tehnicii luând, uneori, chiar și un an de zile.

Dantela de bobină din Lepoglava se realizează prin împletirea firelor de la mai multe bobine, folosind fusul ori bobina. Aceste dantele se folosesc mai ales la confecționarea unor panglici purtate la costume populare sau ele se vând la târguri tradiționale.

Dantela din fire de agavă se fabrică, în Croația, doar de călugărițele benedictine de pe insula Hvar. Firele albe, foarte subțiri, se obțin din miezul frunzelor proaspete de agavă. Aceste fire sunt, apoi, țesute într-un fel de plasă sau într-un alt model, folosind un fond de carton. Aceste piese de artă sunt și simbolul orașului Hvar.

La origine, fiecare tip de dantelă se fabrica de către femeile de la țară, această îndeletnicire a lor reprezentând o sursă de venit suplimentar. Cu timpul, aceste dantele au devenit și o parte integrantă a culturii locale. Confecționarea de dantele este semnificativă pentru întregirea portului tradițional, însă ea constituie, și în sine, o mărturie a unei tradiții culturale vii.

Sarcina de lucru din cadrul acestei cercetări vizează tradiția confecționării diferitelor tipuri de dantelă (fabricate în Croația și/sau în propria țară), respectiv importanța dantelei pentru cultura care o are.

Scopul

Scopul este acela de a afla mai multe lucruri despre diferite culturi, studiind asemănările și diferențele între diversele modalități de confecționare a dantelei (și/sau a altor tipuri de

împletituri sau țesături populare fine) regăsite în Croația și în alte țări ale lumii, inclusiv în propria țară. Studiind tradiția străveche a confecționării dantelei, regăsită în Croația (și, eventual, și în propria țară), utilizatorul își poate îmbogăți vocabularul și își poate dezvolta competențele de limbă – competențele de lectură, de vorbire și de a face prezentări în fața unui public.

Cerința

Lucrați în grupuri mici de câte 4 persoane. Fiecare grup caută informații asupra confecționării dantelei într-o anumită regiune (în Croația și/sau în alte țări sau în propria țară). Apoi, fiecare grup își prezintă materialul adunat în fața colegilor, explicând în ce constă specificul fabricării dantelei în regiunea aleasă și în ce constă importanța acesteia pentru cultura respectivă. După prezentare, comparați ideile voastre cu cele ale colegilor, căutând asemănări și/sau diferențe între diversele tradiții de confecționare a dantelei.

În prezentare, puteți include informații referitoare la următoarele aspecte:

- tehnica legării dantelei, specifică diferitelor regiuni și / sau culturi
- materialele și instrumentele folosite
- originea și evoluția tehnicilor de legare a dantelei în diferite zone și/sau culturi
- modelele de dantele și motivele folosite în ele
- întrebuințarea ulterioară a dantelei
- specificul dantelelor din Croația, în comparație cu alte tipuri de dantele aparținând altor țări
- eventuale curiozități sau orice alt aspect pe care îl găsiți important / interesant de menționat.

Surse on-line:

<https://www.agerpres.ro/flux-documentare/2016/06/25/zile-nationale-republica-croatia-monumente-si-traditii-imateriale-inscrise-in-patrimoniul-unesco-11-07-25>

http://www.infozagreb.hr/media/documents/okolica_RUMUNJSKI-web.pdf

<https://www.adriatic.hr/ro/blog/firele-de-agava-au-impletit-recunoastere-pentru-hvar/11>

<https://www.adriatic.hr/ro/ghid/croatia-general-cultura-unesco-in-croatia/153>

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Dantel%C4%83>

<https://www.adriatic.hr/ro/ghid/kvarner-insula-pag/ri-2>

<http://www.adeona-tour.ro/blog/insula-pag-croatia/>

<https://www.adriatic.hr/ro/ghid/croatia-general-suvenire-din-croatia/149>

Desfășurarea activității

Prima dată, căutați, pe internet, site-uri potrivite unde puteți accesa informații referitoare la tema dată. Unele surse vă sunt indicate prin link-urile date. Apoi, studiați informațiile care vă stau la dispoziție.

După aceea, grupați tematic informațiile găsite (de ex. treceți pe fișe separate informațiile referitoare la culturile în care există tradiția confecționării dantelei și specificul acestora; pe cele care vizează modul de confecționare a dantelei; modelele și motivele regăsite în dantela diferitelor culturi; semnificația dantelei pentru cultura respectivă etc.).

Pe urmă, faceți un plan de idei, organizând informațiile într-o secvență logică.

În sfârșit, elaborați prezentarea, care cuprinde toate datele adunate, și vă susțineți prezentarea în fața colegilor.

Concluzie

Ați studiat intens pe una dintre tradițiile care aparțin patrimoniului cultural intangibil al Croației. Ați experimentat lucrul în echipă, luând decizii împreună cu colegii cu care ați studiat. Rezolvarea cerinței v-a ajutat să vă formați o imagine de ansamblu asupra tradiției confecționării dantelei din Croația.

1. Faceți o prezentare pentru ceilalți colegi din clasă în care să vă exprimați ideile referitoare la această tradiție culturală.