

## Tanec s meči Moreška

Pokud jste už někdy slyšeli o chorvatském ostrově Korčula, je pravděpodobné, že to bylo v souvislosti s postavou Marca Pola, nebo rytířskou hrou moreška. Morešku lze pokládat za perlu chorvatského kulturního dědictví. Původ slova moreška musíme hledat zřejmě buď ve španělském slově “Morisco”, nebo italském “Moresco” a z oblasti Itálie, Sicílie, či Pyrenejského poloostrova také pochází. (Maurové byli muslimští obyvatelé severní Afriky, Sicílie, Pyrenejského poloostrova a části jižní Francie v období středověku.)

První záznamy o představení morešky se datují z roku 1156. Tanec představoval vítězství křesťanů nad muslimy a jejich vyhnání z Aragonie. Od 12. století a částečně v 16. a 17. století se tento tanec rozšířil do řady středomořských zemí a dokonce i do Německa a Anglie. Představení často podléhala lokální úpravám z hlediska hudby, vystupujících, ale i děje. Ve své podobě se moreška nejvíce dochovala v Itálii a Dalmácii zhruba do konce 19. století.

Toto ale není případ morešky na ostrově Korčula. Ta se zde tradičně provozuje od 16. století a v této podobě válečného tance ji můžete sledovat dodnes. Město je pyšným nositelem tradice po více než 400 let. Text, předloha a hudba se jen nepatrně odchyľují od originálu a v této podobě můžete morešku spatřit pouze na jediném místě, na Korčule.

Každá rodina žijící na tomto ostrově je hrdá, pokud se syn stane tanečníkem morešky, nebo dcera Bulou, jedinou ženskou postavou představení, která představuje snoubenku bílého krále. Jádrem děje Morešky je střet dvou armád, Bílého a Černého krále. Černý král s Bílým králem bojují v čele svých armád o Bulu. Černý král, který se do ní zamiloval, ji uvěznil a chce se s ní oženit. Bula ale miluje Bílého krále. A přestože ji Černý král nabízí království, ona ho odmítá a chce se vrátit ke svému milovanému Bílému králi. V úvodní části s názvem Sfida tančí výhruzně Černý král spolu se sedmi dalšími postavami se skutečnými ocelovými meči mezi armádami obou králů. Nakonec, jak už to bývá, láska zvítězí, Černý král je přemožen a Bula se vrací do objetí svého milovaného Bílého krále. Černý král přijímá svoji porážku a vzdává se.

*Adaptace a překlad z: <https://www.total-croatia-news.com/travel/28442-moreska-the-korcula-sword-dance-a-local-and-parental-perspective>*