

## ***Moreška* – un dans cu săbii**

Dacă ai auzit vreodată de insula Korčula, sigur ai auzit și de dansul cu săbii, cunoscut sub numele de *Moreška*. Iar, dacă ai fost vreodată cât de puțin interesat de cultura croată, probabil ai dat deja peste *Moreška*, o perlă a patrimoniului cultural al Croației și al insulei Korčula, în mod special. Termenul *Moreška* în sine înseamnă „maur”. El provine din cuvântul spaniol „Morisco” sau din cel italian „Moresco”, lucru de înțeles deoarece acest dans își are originile undeva în Spania sau Italia. (Maurii au fost locuitorii musulmani ai Peninsulei Iberice din Evul Mediu, ei fiind băștinași în Sicilia, în unele părți din sudul Franței, dar și în unele zone din nordul Africii.) Prima atestare a dansului *Moreška* datează din 1156, când, la Lerida, s-a notat o victorie a creștinilor asupra maurilor, urmată de alungarea acestora din urmă din Aragon. Începând cu secolul al XII-lea și în special cu secolele al XVI-lea – al XVII-lea, dansul cu săbii a devenit popular în multe țări mediteraneene și, prin influența Spaniei, chiar și în Germania, respectiv în Anglia. Acesta a cunoscut variante locale, dansul fiind diferit în funcție de muzica la care se dansa, de protagoniștii care dansau sau chiar și în funcție de tema sa centrală. În majoritatea regiunilor mediteraneene, dansul *Moreška* s-a păstrat până în secolul al XVIII-lea, iar, în Italia și Dalmația, acesta a supraviețuit până la sfârșitul secolului al XIX-lea când a dispărut.

Dar nu și pe insula Korčula! Aici el s-a menținut încontinuu de când a apărut pentru prima dată, în secolul al XVI-lea, și se păstrează și astăzi, în forma sa originală de dans de luptă. Korčula păstrează, cu mândrie, această tradiție de mai bine de patru secole. Tema principală, mișcările și muzica s-au modificat puțin de-a lungul timpului, însă forma originală a dansului se menține și astăzi doar în Korčula.

Toate familiile din Korčula sunt mândre dacă băiatul din familie este un dansator de *Moreška* sau dacă fata joacă rolul lui Bula, singurul personaj feminin, logodnica Regelui Alb. Într-o versiune mai scurtă, povestea este cam așa: armata Regelui Alb se luptă împotriva armatei Regelui Negru pentru a o câștiga pe Bula. Fiind îndrăgostit, Regele Negru, numit Moro, o răpește pe Bula și o ține prizonieră, vrând s-o ia de soție. Bula, însă, îl iubește pe Regele Alb, numit Osman, și, cu toate că Regele Negru îi oferă fetei toată împărăția tatălui său, ea vrea să se întoarcă la iubitul ei Osman. Există o parte introductivă, numită Sfida, care constă în dansul amenințător al Regelui Negru, urmat de dansul a șapte dansatori cu adevărate săbii de oțel, reprezentând lupta dintre armatele celor doi regi. În sfârșit, ca de obicei, dragostea învinge totul. Fata ajunge din nou în brațele mult iubitului Rege Alb, iar Regele Negru este nevoit să-și recunoască înfrângerea și să se predea.

**Text tradus și adaptat după sursa on-line:** <https://www.total-croatia-news.com/travel/28442-moreska-the-korcula-sword-dance-a-local-and-parental-perspective>.