

Webquest // Navigând pe internet: Zidăria uscată

Introducere

Zidăria uscată se referă la construcțiile din piatră, fără mortar, în cazul cărora zidurile se ridică așezând piatră peste piatră, fără vreun element de legătură între ele (de pildă, fără ciment), folosind, eventual, doar solul uscat. De regulă, piatra întrebuițată nu este prelucrată în niciun fel. Zidul astfel ridicat se numește „suhozid” sau „perete uscat” (folosindu-se și alte denumiri, în funcție de regiune). Acest tip de construcții este frecvent întâlnit de-a lungul Coastei Adriatice și în regiunile continentale ale Dalmației.

Sarcina de lucru din cadrul cercetării de față vizează tradiția construcției din piatră, fără mortar, respectiv sustenabilitatea viitoare a acesteia, importantă pentru Dalmația.

Scopul

Scopul este acela de a afla mai multe lucruri despre diferite culturi, studiind asemănările și diferențele între diversele modalități de construcție regăsite în Croația și în alte țări ale lumii, inclusiv în propria țară. Studiind tradiția străveche a construcției din piatră, fără mortar, regăsită în Croația (și, eventual, și în propria țară), utilizatorul își poate îmbogăți vocabularul și își poate dezvolta competențele de limbă – competențele de lectură, de vorbire și de a face prezentări în fața unui public.

Cerința

Lucrați în grupuri mici de câte 4 persoane. Fiecare grup caută informații asupra construcțiilor din piatră, fără mortar pe care le prezintă, apoi, în fața colegilor, explicând în ce constă specificul acestora.

În prezentare, puteți include următoarele informații:

- locația și descrierea construcției din piatră, fără mortar (de exemplu, fortificații, cetăți, case de locuință etc.)
- procesul / tehnica de construcție din piatră, fără mortar
- specificul / trăsăturile construcțiilor astfel ridicate (de exemplu, stabilitate, durabilitate, siguranță etc.)
- motivele ridicării unor astfel de construcții (avantaje, dezavantaje, rostul acestora)
- eventuale curiozități sau orice alt aspect pe care îl găsiți important / interesant de menționat.

Surse on-line:

<https://www.aziainvatat.ro/ro/Aceasta-insula-croata-seamana-cu-o-amprenta-gigantica-i9554.html>

<http://www.cunoastelumea.ro/vazuta-de-sus-o-insula-din-marea-adriatica-are-aspectul-amprentei-unui-urias-cum-poate-fi-explicata-infatisarea-sa/>

<http://86.122.29.153:8080/red/curriculum/invatamant-profesional-si-tehnic/constructii-instalatii-si-lucrari-publice/zidarii-din-materiale-diverse-clasa-a-xi-a-suport-de-curs-zidarii-din-piatra-naturala-bruta.pdf>

<http://stiri.tvr.ro/croa-ia-coasta-dalmata-este-in-esata-de-casele-cajun-construc-iile-fara-mortar-839552-foto.html#view>

https://ro.wikipedia.org/wiki/Palatul_lui_Diocle%C8%9Bian_din_Split

<https://radiodeea.ro/satul-de-poveste-din-sudul-italiei-inclus-patrimoniul-unesco-15324.html>

<http://epochtimes-romania.com/news/uimitoarea-constructie-a-apeductului-din-segovia-video--281332>

http://cimec.ro/Arheologie/RosiaMontana/02_cap2/02_011_Asezare_GauriI_text.htm

<https://www.constructosu.eu/zidaria-din-piatra-naturala-cum-fac-un-zid-de-piatra/>

https://ro.wikipedia.org/wiki/Murus_dacicus

<https://www.voci.ro/fortificatiile-geto-dace-de-la-bunloc-sacele/>

http://www.epa.hu/03300/03316/00008/pdf/EPA03316_aluta_1976-1977_052_110.pdf

Concluzie

Ați studiat intens pe una dintre tradițiile care aparțin patrimoniului cultural intangibil al Croației. Ați experimentat lucrul în echipă, luând decizii împreună cu colegii cu care ați studiat. Rezolvarea cerinței v-a ajutat să vă formați o imagine de ansamblu asupra tradiției construcțiilor din piatră, fără mortar din Croația.

1. Faceți o prezentare pentru ceilalți colegi din clasă în care să vă exprimați ideile referitoare la această tradiție culturală.