

[TRANSCRIPTION]

J'aime l'art et la culture et, surtout quand je voyage, c'est quelque chose que je veux toujours voir et sentir. Beaucoup de choses à voir et à sentir j'en ai trouvé justement à Wrocław, en Pologne et j'ai même découvert que cette ville a été nommée comme la capitale européenne de la culture en 2016. Il est facile de comprendre pourquoi, lorsque vous vous promenez dans les rues de la ville autour de vous, vous ne voyez que la beauté, l'art et l'histoire. Le point par lequel on commence n'importe quelle visite à Wrocław est la place Rynek ou Marché dans le centre de la ville. La place date du XIII<sup>e</sup> siècle et elle est bordée de bâtiments colorés. A Rynek, comme partout dans la ville, vous remarquerez les nains hauts à peine une trentaine de centimètres. Il y en a plus de quatre cents dans la ville de Wrocław et ils représentent plus que le charmant art public. Les nains étaient symbole de l'Alternative Orange, un mouvement anti - soviétique qui a commencé à Wrocław pour protester contre le régime communiste de la Pologne. En signe de protestation, la propagande communiste a été défigurée avec des images de nains pour montrer comment elle a été absurde et pour encourager les gens à ne pas avoir peur. Maintenant, vous verrez les nains dans toute la ville sous diverses formes, y compris des sculptures et d'autres arts de la rue comme des graffitis.

L'une de mes œuvres d'art préférées à Wrocław est une installation appelée Transition qui se trouve sur deux coins opposés de la rue. Il symbolise la période de la loi martiale en Pologne de 1981 à 1983. Vous voyez sept figures humaines descendant sur le trottoir et disparaissant, cela représente que cette situation de siège provoquait la peur et que les gens se cachaient sous la terre parce qu'ils avaient peur. De l'autre côté de la rue, sept figures sortant sur la surface symbolisent les gens qui sortaient de leurs refuges souterrains lorsque cette période d'oppression a terminé en 1983. J'étais vraiment impressionné.

Le joyau de la couronne de la scène artistique de Wrocław est le Panorama Raclawicka, le tableau dans les 360 degrés qui représente une bataille pour l'indépendance polonaise en 1794. Il a 5 mètres de hauteur et il est long 114 mètres dans le cercle, en montrant d'une manière très vivante l'histoire et ce n'est que l'art qui puisse le faire de telle façon.

Si vous êtes prêt pour l'amour, allez à Tumski Pont également connu comme le Pont des amants. C'est un endroit populaire parmi les couples qui y laissent un verrou, symbole de leur amour et jettent la clé dans la rivière. Le pont va jusqu'à l'île de la cathédrale qui est la partie la plus ancienne de Wrocław et un endroit très joli pour la promenade. Jetez un coup d'œil sur le lampiste de la ville – oui le réel lampiste ! - qui chaque jour au crépuscule marche dans les rues pavées de la ville pour allumer les réverbères à gaz. Je ne l'ai jamais vu ça et ça m'a fait l'impression que je voyageais dans le temps passé. Absolument charmant.

**Le marché central se trouve à proximité de l'île de la cathédrale et vous pouvez y acheter de la nourriture ou des souvenirs ou chercher des produits frais chez les marchands locaux. Ma partie préférée sont les arches de béton géants qui ont l'air très imposant. Après tout, j'ai aimé visiter Wroclaw et je pense que c'est peut-être la ville avec le plus grand nombre d'œuvres artistiques en Pologne.**