

Twoja wyszukiwarka

308  
UDOSTĘPNIENÍ

 Udostępnij

 Ćwierknij

# Polski alfabet – wszystko, co warto nim wiedzieć

Rzadko kiedy, czytając książkę lub pisząc dowolny tekst, zastanawiamy się nad literami, które układają się w zrozumiałą dla nas treść. Tymczasem ich obecny kształt, liczba i inne cechy składają się na bogatą historię polskiego alfabetu. Wyjątkowy system służący zapisywaniu mowy, którego nazwa pochodzi od greckich liter *alfa* oraz *beta*, skrywa w sobie wiele tajemnic i ciekawostek. Jesteście zainteresowani? Zapraszamy do lektury!



Korzystanie z naszej strony oznacza zgodę na wykorzystywanie plików cookie. Więcej informacji można znaleźć w Polityce

[Prywatności.](#)  [Zgadzam się](#)

# wszystko, co warto o nim wiedzieć

## Polski alfabet – początki

Przed XII wiekiem, kiedy to język polski na dobre zagościł na kartach historii w formie pisma, wiele polskich słów pojawiało się wśród dokumentów kościelnych pisanych w języku łacińskim. Jak pewnie wiecie, pierwszym zapisanym w języku polskim tekstem było słynne zdanie pochodzące ze spisanej w roku 1268 Księgi założenia klasztoru świętej Marii Dziewicy w Henrykowie (znanej jako *Księga henrykowska*): *Day, ut ia pobrusa, a ti poziwai*. Jest to przytoczone zdanie będące najpopularniejszą egzemplifikacją języka staropolskiego. Jeśli już o tym musicie wiedzieć, że powodem, dla którego początkowa ortografia języka polskiego była tak zbliżona do ortografii łaciny, były trudności ze skodyfikowaniem polskiej fonetyki. Alfabet łaciński nie odpowiadał wielu dźwiękom języka staropolskiego, dlatego jego ortografia jest niestandardowa.

## Ja ci wytłumaczę, a ti poziwai!

Z perspektywy współczesnego alfabetu między zapisem a wymową najpopularniejszego polskiego zdania występuje szereg niezgodności. Współcześnie moglibyśmy przetłumaczyć je tak: *Daj, ja pomieję, a ty odpoczywaj*. Wśród językoznawców zdarzają się głosy, że znaczenie słowa *poziwai* jest zgoła odmienne, bo odpowiada wyrazowi *podziwiał*, i odgrywa tu zasadniczą rolę, bowiem sugeruje adresatce zdania brak zaradności. Ciekawostkę niewątpliwie stanowi także szerszy kontekst.

Brzmiał on: *Bogwali uxor stabat, ad molam molendo. Cui vir suus idem Bogwalus, compassus sine, ut ego etiam molam. Hoc est in polonico: Day, ut ia pobrusa, a ti poziwai*, co współcześnie oznaczałoby: *Żona Boguchwała stała i przy ziarnach meła zboże. Gdy jej mąż Boguchwał zobaczył to, wzruszył się miłosierdziem i rzekł: „Daj, niech ja pomieję, a ty odpoczywaj”*.





Głównym celem reformy, którą pragnął wprowadzić, było przystosowanie alfabetu łacińskiego do zapisu głosek języka polskiego. W tym celu napisał traktat o ortografii polskiej (niemający tytułu), w którym przede wszystkim określił odpowiednią liczbę poszczególnych liter alfabetu odpowiadających głoskom języka polskiego. Propozycje Parkosza z Żórawicy nie spotkały się jednak z powszechną aprobatą i zostały odrzucone.

Istnieją przypuszczenia, że jedną z przyczyn klęski profesora Akademii Krakowskiej było ukrywanie wpływu słynnego Jana Husa, który zrewolucjonizował czeską ortografię, na własne przemyślenia. Dlaczego Jakub Parkosz obawiał się ujawnienia swojej inspiracji? Zapewne dlatego, że [Jan Hus](#) został uznany za heretyka, czego ostateczną konsekwencją było spalenie go na stosie w 1415 roku.

**Skarpetki łamiące języki!**

**1 para gratis!**



**SPRAWDŹ ▸**

Korzystanie z naszej strony oznacza zgodę na wykorzystywanie plików cookie. Więcej informacji można znaleźć w Polityce

Prywatności.  **Zgadzam się**

W XVI wieku podobnych traktatów mających za zadanie usystematyzować polską ortografię powstawało bardzo wiele. Ważny wpływ wywarło wynalezienie (w XV wieku) i popularyzacja druku, który wymagał ujednoczenia zapisu. Prawdopodobnie pierwszą polską wydrukowaną pozycją był modlitewnik *Hortulus animae*. Wśród najistotniejszych zmian, które zaszły w polskiej ortografii, niewątpliwie było odróżnienie *a* od *á*, *l* od *ł*, a także zastąpienie *v* przez *w*. Odseparowano również *s* od *ś*. Podejmowano próby odróżnienia spółgłosek wargowych oraz wargowo-zębowych twardych od zmiękczonej odpowiedników, dodając w różnych konfiguracjach litery *y* oraz *i*.

Być może zainteresuje Cię również tekst: [Historia polskiej ortografii w pigułce. Skąd wzięły ch, h, rz, ż, ó i u?](#)

Pod koniec wieku XVI ukazał się *Nowy charakter polski* Jana Januszewskiego, będący obszerną publikacją, na którą składały się trzy „obiecadła” (dawny synonim *abecadła*): Łukasza Górnickiego, Jana Januszewskiego oraz Jana Kochanowskiego. Wspomniane propozycje alfabetów opatrzone były jednak tylko wskazówkami określającymi poprawną pisownię trudnych słów i ich użycia.

Kolejny przełom w polskim alfabecie datuje się na 1816 rok, kiedy to Alojzy Feliński, teoretyk literatury, w swojej pracy zatytułowanej *Przyczyny używanej przeze mnie pisowni* zanegował zasadność używania *á*, zachowując jednak *é* oraz *ó*. Co równie istotne, na miejsce *i* i *y* wprowadził *j*, dzięki czemu m.in. dawniej zapisywany wyraz *kray* zyskał aktualną do dziś formę *kraj*.

## Polski alfabet dzisiaj

Obecnie polski alfabet składa się z 32 liter. Dziewięć z nich ma znaki diakrytyczne, czyli graficzne znaki występujące w wielu systemach pisma, umiejscowione nad lub pod literą albo obok i wewnątrz niej. Znaki diakrytyczne zmieniają artykulację danej litery, podobnie jak „ogonek” zmienia *a* w *ą*.

Każda litera polskiego alfabetu występuje zarówno w formie majuskuły (**wielkiej litery**), jak i minuskuły (małej).

Co ciekawe, do polskiego alfabetu nie zaliczamy liter: *q*, *v* oraz *x*. Występują one bowiem je-

Językowa perwersja w wersji kreatywnej? 🐱  
Sprawdź w naszym sklepie ✓



## Dzieło samo w sobie

Jak sami widzicie, polski alfabet na przestrzeni wieków ulegał wielu zmianom. Jego historii obfituje w różnorakie reformy. Nie bez powodu dzieje systemu zapisywania języka polskiego tak emocjonujące. W końcu to właśnie za pomocą alfabetu zapisujemy swoje myśli, tworzy literackie światy, w których z kolei jako czytelnicy zatapiamy się bez pamięci. Ale polski alfabet pełni nie tylko funkcję użytkową. Jest także dziełem samym w sobie. Podobno Helena Modrzejewska, deklamując polski alfabet, wprawiała w zachwyt bywalców amerykańskich salonów!

Korzystanie z naszej strony oznacza zgodę na wykorzystywanie plików cookie. Więcej informacji można znaleźć w Polityce

Prywatności.  Zgadzam się

## TAGI

ILE MA LITER I JAK TO SIĘ ZMIENIAŁO

JAK POWSTAWAŁ

JAKIE LITERY NIE WYSTĘPUJĄ W POLSKIM ALFABEC

LICZNE CIEKAWOSTKI



Napisane przez Nina Jaszewska

Autorka projektu społecznego „Ukraina – domy bez kobiet”, dziennikarka autorka wywiadów i artykułów. Pisze wiersze, choć na razie do szuflady. Jest miłośniczką reportaży. Interesuje się Bliskim Wschodem i tematami społecznymi z naciskiem na ruchy feministyczne oraz pokłosie migracji zarobkowych i tylko.

0 Komentarzy

Polszczyzna.pl

1 Z

♡ Poleć 1

🐦 Tweet

f Udostępnij

Sortuj według najk



Rozpocznij dyskusję...

ZALOGUJ SIĘ ZA POMOCĄ

ALBO ZAREJESTRUJ W DISQUS

Nazwa

Skomentuj jako pierwszy.

TAKŻE NA POLSZCZYZNA.PL

### Boazeria czy błazeria? Jak prawidłowo zapisać słowo rodem z PRL-u?

1 komentarz • 5 miesięcy temu

**Aya Katayama** — Nawet nie znałam formy "błazeria".  
 **Aya Katayama** — Może dlatego, że nadal mam boazerię na niektórych ścianach (tak to jest, gdy się mieszka z

### Błędy gramatyczne. Jak odróżnić je od innych błędów językowych?

3 komentarzy • 3 miesiące temu

**Mariusz** — Coś jest na tapecie. Bierzemy co  
 **Mariusz** — tapet.

### Stopniowanie przymiotników – wszystko, co powinniście o tym wiedzieć

### Frombork czy Flombork? O nazwach mia mogą nam sprawić problemy

Korzystanie z naszej strony oznacza zgodę na wykorzystywanie plików cookie. Więcej informacji można znaleźć w Polityce

Prywatności.

Zgadzam się