

Inga: Pa, kako ti se svidjelo?

Helen: Nevjerojatno! Svi ti štapovi različitih veličina - od sitnih do velikih štapova za hodanje, i s ukrasima - čineći svaki od njih jedinstvenim. A vještina se prenosi s generacije na generaciju.

Inga: Da, ona je treća generacija u svojoj obitelji.

Helen: I toliko ih je. U različitim fazama. Nikad nisam zamišljala da izrada štapa počinje odlaskom u šumu, donošenjem komada drva kući i da tek tada započinje glavni proces.

Inga: Nije ni čudo. Izrađuje se od posebnih vrsta drveća: stabala trešanja, lješnjaka, javora i pasjakovine.

Helen: Zamišljala sam da odeš u dućan i kupiš neki komad drva.

Inga: Na kraju krajeva, ručna je izrada. Sjeti se, rekla je da ponekad cijela obitelj pomaže. Tradicija je preživjela, ali izvorno, tinejdžeri, žene i starci su bili ti koji su izrađivali štapove.

Helen: Da, a ukrasi. To je bilo divno. Štapove ukrašava obrtnik koji ima strpljenja i umjetnički je nadaren. I svi ti znakovi - woow! Ali vidjela sam ih i prije, samo nisam siguran gdje.

Inga: A svaki od njih ima simbolično značenje.

Helen: Super. Znaš li značenje tih simbola? Možeš li mi ispričati?

Inga: Znam nekih. Ali ako te zanima, možemo otići na neku izložbu i saznati više.

Helen: Voljela bih. Ima li neka izložba ovdje?

Inga: Ne, moramo se vratiti u Rigu.