

## Webquest "Krajkářská tradice v Chorvatsku"

### Úvod

Dodnes se v Chorvatsku dochovaly minimálně tři odlišné krajkářské oblasti. Jedna oblast je tvořena městy na ostrově Pag v Jaderském moři, druhou představuje Lepoglava v severní části Chorvatska a třetí nalezneme v Dalmácii na ostrově Hvar. Šitá krajka z ostrova Pag byla původně určena pro ozdobu církevních ubrusů, nebo oblečení. Výrobní proces vyžaduje síťovou osnovu s geometrickými tvary a motivy a do současnosti se zachoval jen díky dovednosti starých žen, které učí své nástupce v ročních kursech. Paličkovaná krajka z města Lepoglava se vyrábí pomocí stužkovité nitě na vřetýnku, nebo cívce a je často využívána jako ozdoba lidových krojů a lze ji zakoupit na vesnických trzích. Výroba krajky z nití listů agáve se dochovala pouze díky tradici výroby benediktinskými jeptiškami na ostrově Hvar. Tenká bílá vlákna získávaná z vnitřní části listů agáve se zaplétají do síťové, nebo podobné osnovy umístěné na kartonovém podkladu. Výsledné dílo představuje symbol ostrova Hvar. Každý ze tří tradičních způsobů výroby krajky má dlouholetou tradici a dochoval se díky umění vesnických žen a jeptišek. Krajkové výrobky představovaly pro ženy možnost dalšího příjmu, a staly se i významným kulturním znakem daného regionu. Tato řemeslná zručnost vytvořila také důležitou součást lidových krojů a představuje dodnes důkaz živých lidových tradic

Úloha je zaměřena na krajkářskou tradici v Chorvatsku a její význam pro chorvatskou kulturu a kulturní dědictví.

### Cíl

Získat informace o odlišných kulturách prostřednictvím poznání chorvatských historických tradic a historických tradic vaší země.

Rozšířit slovní zásobu, komunikační dovednosti, prezentační schopnosti.

Cíle lze dosáhnout při plnění následujících úkolů.

### Úloha

Pracujte ve třech skupinách. Úkolem každé skupiny je získat informace o jednom z tradičních způsobů výroby krajky v Chorvatsku (Pag, Hvar, Lepoglava). Připravte prezentaci s vhodnými závěry, zdůrazněte kulturní význam udržování historických tradic. Po prezentacích porovnejte způsob a výsledky své práce diskutujte o rozdílech a o společných znacích krajkářství v jednotlivých oblastech.

### **Prezentace by měla obsahovat následující informace:**

- popis pracovního postupu výroby krajky
- popis použitých nástrojů a materiálu
- historické kořeny
- motivy a osnova
- využití kraje
- srovnání s krajkářskou tradicí v Česku
- další specifické rysy

### **Webovou podporu můžete nalézt na:**

<https://www.novalja.cz/chorvatsko/vylety-priroda/kultura-a-zabava/pazske-krajky/>

[https://www.chorvatsko.cz/tema/unesco\\_nehmotne.html](https://www.chorvatsko.cz/tema/unesco_nehmotne.html)

<http://palickomanie.blogspot.com/p/odkazy-na-stranky-o-krajce.html>

<https://ihvar.cz/ostrov/kultura.html>

<https://www.ceskakrajka.cz/>

Pro angličtináře:

<http://heritagetimes.eu/croatias-hidden-treasures-lacemaking/>

<https://www.total-croatia-news.com/made-in-croatia/15488-exploring-croatia-s-intangible-unesco-heritage-lace-making-from-hvar-pag-and-lepoglava>

### **Postup práce**

Najděte na webových stránkách vhodné zdroje informací (můžete využít pomoc učitele), zpracujte je do vhodné podoby pro splnění úkolu.

### **Závěr**

Zabývali jste se poměrně rozsáhlým webovým vyhledáváním a získali řadu informací o tradici chorvatského krajkářství. Vyzkoušeli jste výhody a nevýhody práce v týmu, ve kterém jste se museli shodnout na společných rozhodnutích a způsobu práce. Porovnávali jste názory na společné a odlišné rysy různých kulturních aspektů. Úkol vyvolal potřebu přemýšlet o významu kultury a tradic.