

Webquest "Čipkarstvo u Hrvatskoj"

Uvod

Danas u Hrvatskoj postoje tri glavna centra izrade čipke, čije je djelovanje nastavak duge tradicije, a to su otok Pag na Jadranu, Lepoglava u sjevernoj Hrvatskoj i grad Hvar na istoimenom dalmatinskom otoku. Paška čipka (poznata kao i čipka na iglu) se na početku koristila za izradu crkvene odjeće, stolnjaka i ukrasa za odjeću. Način izrade uključuje rad iglom na krutoj površini pri čemu se uz osnovne niti nadovezuje uzorak iz središta prema vani poput paukove mreže, ukrašen geometrijskim motivima. Lepoglavska čipka (čipka na batiće) koristi se za izradu rubnih ukrasa narodnih nošnji. Često se prodaje na lokalnim sajmovima. Za izradu lepoglavske čipke koristi se veoma tanak pamučni ili laneni konac. Lepoglavska čipka, bijela ili bež, sadrži stilizirane oblike flore i faune te barokne i geometrijske motive. Hvarsku čipku (čipku od agave) izrađuju jedino redovnice u benediktinskom samostanu u gradu Hvaru na istoimenom otoku. Čipka se izrađuje od niti koje se posebnim postupkom dobivaju iz sredine svježih listova agave. Nakon obrade niti su bijele boje, prilično tanke određene čvrstoće i dužine. Niti su utkane u različite uzorke na kartonskoj podlozi, a dobivene čipke simbol su Hvara. Svaka od ove tri vrste čipke služile su kao izvor dodatnih prihoda ženama u ruralnim dijelovima Hrvatske, a time su ostavile neizbrisiv trag u kulturi u svojim regijama. Ne samo da ova vještina služi za izradu i ukrašavanje tradicionalnih nošnji, nego je i sama po sebi dokaz živuće kulturne tradicije.

Ovaj zadatak se fokusira na tradiciju čipkarstva u Hrvatskoj i njezinu važnost u hrvatskoj kulturi i tradiciji.

Cilj

Naučiti više o drugim kulturama; proučiti povijesne tradicije u Hrvatskoj i vašoj zemlji.

Obogatiti rječnik, razviti jezične vještine - čitanje, govorenje te osobito vještine prezentiranja.

To možete postići tako da napravite sljedeći zadatak:

Zadatak

Formirajte 3 grupe. Svaka grupa mora pronaći informacije o jednom stilu izrade čipke u Hrvatskoj (Pag, Lepoglava, Hvar), pripremiti prezentaciju, donijeti zaključke, ponuditi objašnjenja zašto je važan za kulturu i tradiciju. Nakon prezentacije, usporedite bilješke i raspravite sličnosti i razlike u čipkarstvu u ova tri područja.

Uključite sljedeće informacije u vaše prezentacije:

- proces izrade čipke
- oruđa i materijali potrebni za izradu čipke

- povijest i utjecaji
- motivi i uzorci
- za što se čipka koristi
- usporedba s drugim čipkarskim tradicijama u Europi
- druge zanimljivosti

Web podrška

<https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=5228>

<https://croatia.hr/hr-HR/dozivljaji/kultura-i-bastina/unesco-nematerijalna-dobra-cipkarstvo-u-hrvatskoj>

<http://www.kroativ.at/hr/clanak/znanje/cipkarstvo-u-hrvatskoj-608>

<https://kamenjar.com/hrvatska-kulturna-bastina-cipkarstva/>

<https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=6031>

Postupak

Pronađite prikladne web stranice (nastavnik će biti spreman pomoći) s potrebnim informacijama za izvršiti zadatak.

Zaključak

Napravili ste opsežno istraživanje i mnogo ste naučili o tradicionalnom čipkarstvu u Hrvatskoj. Iskusili ste prednosti i nedostatke grupnog rada, morali ste donijeti zajedničke odluke. Napravili ste usporedbe, uočili sličnosti i razlike između raznih kulturoloških aspekata. Zadatak vas je naveo da razmislite o važnosti kulture i tradicije.