

## Projektni rad

Nijemo kolo je narodni ples koji se najčešće izvodi u Dalmatinskoj zagori na jugu Hrvatske. U nijemom kolu svaki plesač izvodi svoj korak, poskakujući u zatvorenom kolu ili hvatajući se u par, šeući neko vrijeme i vodeći svoje partnerice, po jednu ili dvije, da ih svi prisutni mogu dobro pogledati. Zatim opet snažno poskakujući s jedne noge na drugu, povlači istovremeno partnerice, isprobavajući javno njihovu vještinu, naizgled bez određenih pravila, spontano, ovisno o raspoloženju i trenutnoj želji za isticanjem pred drugima ili želji za zajedničkim snažnim i impresivnim kretanjem kola. Zbog međusobnih razlika u izvedbi strukture i koraka kola u pojedinim selima, ovo je kolo osnovni marker lokalnoga identiteta prema kojem se stanovnici pojedinih sela, uz ostale elemente kulturne baštine, međusobno razlikuju. Zajednička karakteristika tog plesa je izvedba bez glazbene pratnje čime je prepoznatljivo na cijelom području Dalmatinske zagore, ali i šire.

Tijekom posljednjih dvadesetak godina, od sredine 1980-ih, na području grada Sinja i okolice, ovo je kolo oblikovano u scensku koreografiju pa su mu time figure i pokreti ujednačeni i fiksirani – svi izvođači istovremeno izvode iste figure (geste rukama) i korake. U drugim selima Dalmatinske zagore zadržao se još uvijek stariji način spontanog izvođenja koraka i figura prema kojima su kola u pojedinim selima međusobno razlikuju.

Nijemo se kolo izvodi i danas u spontanijama o pokladama, na sajmovima i blagdanima i na svadbama. Danas ga najviše izvode seoske folklorne skupine na lokalnim, regionalnim ili međunarodnim smotrama folklor (uglavnom u Hrvatskoj jer vrlo rijetko gostuju u inozemstvu), te na lokalnim priredbama u povodu blagdana patrona svojih župa. I dalje se prenosi s generacije na generaciju, danas sve više kroz djelovanje kulturnih društava, dok se u prošlosti prenosilo sasvim spontano.

Preuzeto s: <https://croatia.hr/hr-HR/doziviljaji/kultura-i-bastina/unesco-nematerijalna-dobra-nijemo-kolo-s-podrucja-dalmatinske-zagore>

**Korak 1.** Podijelite se u grupe po 3 ili 4. Raspravite o zadacima koje morate napraviti, njihov redoslijed i raspodjelu posla.

**Korak 2.** U nastavku su dodatna pitanja koja vam mogu pomoći osmisliti sadržaj vaše prezentacije:



- Koja je glavna razlika između Nijemog kola i drugih tradicionalnih plesova?
- Kako su plesači odjeveni?
- Iz kojeg dijela Hrvatske Nijemo kolo potiče?
- Koje su uloge plesača i plesačica?
- Kako se ples promijenio tijekom godina?
- Za koje prigode se ovaj ples izvodi danas?

**Korak 3. Koristite dodatne izvore da osmislite svoje prezentacije. U nastavku su primjeri izvora, ali možete i dodatno istražiti:**

<http://www.visitsinj.com/hr/Etno/9/nijemo-kolo-dalmatinske-zagore>

<https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=7154>

[https://www.youtube.com/watch?v=s\\_o\\_oSiCxRs](https://www.youtube.com/watch?v=s_o_oSiCxRs)

**Korak 4.** Pripremite prezentaciju u trajanju od 10 minuta na zadanu temu. Pripremite vizualne materijale da potkrijepite svoje tvrdnje (fotografije i/ili video snimku plesa). Preporučamo koristiti program Prezi ako niste prije jer je jako zabavan i ima pregršt zanimljivih efekata.

**Korak 5.** Prezentirajte svoj rad kao grupa drugim polaznicima. Zajedno raspravite zadane teme i ideje.