

TRANSKRIPT: PLES S MAČEVIMA MOREŠKA

Ako ste ikad istraživali išta vezano za hrvatski otok Korčulu, jedna od prvih stvari na koje ste naišli je zasigurno ples s mačevima Moreška. Ako ste ikad bili zainteresirani za hrvatsku kulturu, sigurno ste čuli za Morešku, biser hrvatskog i korčulanskog naslijeđa. Riječ Moreška znači *maurski*, a dolazi od španjolskog pridjeva Morisco ili talijanskog Morisco, jer potječe iz Španjolske, Sicilije ili Italije (Mauri su bili muslimanski stanovnici koji su živjeli na Pirinejskom poluotoku, Siciliji, dijelovima južne Francuske i sjeverne Afrike u Srednjem vijeku). Prva zabilježena izvedba Moreške bila je 1156. godine u Leridi, prikazujući pobjedu kršćana nad Maurima i njihov izgon iz Aragonije. Od dvanaestog stoljeća, a osobito u šesnaestom i sedamnaestom, ples se proširio na mnoge mediteranske zemlje te, kroz Španjolsku, čak i do Njemačke i Engleske. Glazba, protagonisti, pa čak i radnja se prilagođavala području na kojem se izvodio. U većini mediteranskih zemalja ovaj ples se zadržao do kraja osamnaestog stoljeća, a u Italiji i Dalmaciji do kraja devetnaestog stoljeća.

Ali to nije slučaj s Korčulom! Ovaj ples se očuvao na Korčuli od šesnaestog stoljeća i još uvijek se izvodi u istom obliku. Korčula se ponosi ovom tradicijom već stoljećima! Tekst, koreografija i glazba se mijenjala u manjoj mjeri, ali originalni oblik se čuva još uvijek samo na Korčuli.

Svaka obitelj na Korčuli je ponosna da ima sina koji pleše Morešku ili kćer koja ima ulogu Bule, jedinog ženskog lika, zaručnice Bijelog kralja. U kraćoj verziji, dvije vojske - Crnog i Bijelog kralja, bore se za Bulu. Crni kralj, Moro, koji je zaljubljen u Bulu, zatočio ju je i želi da bude njegova žena. Bula je zaljubljena u Bijelog kralja, Osmana, i unatoč tome što joj Crni kralj nudi očevo kraljevstvo, ona se želi vratiti svom voljenom Osmanu. Uvodni dio se zove Sfida, prijeteći ples Crnog kralja, zatim slijedi sedam različitih figura koje plešu dvije vojske, Crna i Bijela, s pravim čeličnim mačevima. Na kraju, kao i uvijek, ljubav pobjedi sve! Bula se vraća u zagrljaj svog voljenog Bijelog kralja, a Crni kralj priznaje poraz i predaje se.

Prilagođeno s: <https://www.total-croatia-news.com/travel/28442-moreska-the-korcula-sword-dance-a-local-and-parental-perspective>