

Le chant vocal bourdonne

Prise de parole contextualisée

Lisez le texte, écoutez des exemples de buzz et discutez des questions posées.

Un exemple typique de la culture Suita est leur tradition de chant appelée le buzz. Le bourdonnement est l'une des plus anciennes manières polyphoniques traditionnelles de chanter. Il est reconnaissable au long son « ē » [ə :] (ou « ō » [ɔ :]). Elle remonte à l'époque préchrétienne et est aujourd'hui préservée dans les pays baltes, les Balkans, les Carpates, la Géorgie et la péninsule ibérique. Le bourdonnement a toujours été populaire et a été préservé au fil des ans dans plusieurs parties de la Lettonie - sur le territoire de la Suite (Alsunga, Gudenieki, Jūrkalne), à Kurlandia à Bārti et Nīca et dans certaines parties de Latgale.

Les chansons typiques de la Suite sont celles où les femmes se taquent ou les hommes. Ils sont exécutés lors de diverses célébrations familiales, au travail et à d'autres célébrations. L'air reste le même, mais les paroles changent selon la situation. Ce sont les femmes chantées de Suit qui sont devenues le symbole de la culture Suit.

Afin de promouvoir la tradition du chant buzz, des festivals de chant buzz sont organisés à Jūrkalne.

Vous pouvez entendre des exemples de chant buzz interprété par des femmes en costume sur les liens suivants :

- <https://www.youtube.com/watch?v=vi0koswugLc&feature=youtu.be>
- http://www.jurkalne.lv/?page_id=419