

Volksgesang

Textbasierte Diskussion

Lesen Sie den Text, hören Sie sich Beispiele für Volksgesang an und diskutieren Sie die aufgeführten Themen.

Eine typische, in den Vordergrund gestellte Nuance aus der Suiti-Kultur ist die spezifische Gesangstradition, die als Volksgesang bezeichnet wird. Der Volksgesang ist eine der ältesten traditionellen Formen des mehrstimmigen Gesanges. Dieser ist am besten an dem langen Ton (Ton) „ē“ [ə:] (oder „ō“ [ɔ:]) zu erkennen. Die Wurzeln liegen in der Kultur der vorchristlichen Zeit und sind bis heute in den baltischen Staaten, auf dem Balkan, in den Karpaten, in Georgien und auf der Iberischen Halbinsel aufrecht erhalten. Volksgesang war schon immer beliebt und wurde im Laufe der Jahre in vielen Teilen Lettlands aufrecht erhalten- in den Gebieten der Suiti (Alsunga, Gudenieki, Jūrkalne), in Kurland und Nīca und in einigen Teilen in Latgallen.

Typische Suitilieder sind jene, bei denen Frauen andere Frauen oder Männer irritieren. Sie werden bei verschiedenen Familienfeiern, bei der Arbeit und bei anderen Festen aufgeführt. Die Melodie bleibt gleich und die Texte ändern sich je nach Situation. Gerade die singenden Suitifrauen waren es, die zum Symbol der Suitikultur wurden.

Um die Gesangstraditionen zu fördern, finden in Jūrkalne Volksgesangsfestivals statt.

Die folgenden Links enthalten Beispiele für Volksgesang von Suitifrauen:

- <https://www.youtube.com/watch?v=vi0koswugLc&feature=youtu.be>
- http://www.jurkalne.lv/?page_id=419

Quellen angepasst:

- Suitu kultūrtelpa. (2011). Enciklopēdija Letonika.lv, Latvijas kultūras kanons. <https://www.letonika.lv/groups/default.aspx?title=LKK%20resurss/23> [04.01.2019]
- Suitu kultūrtelpa. (2018). Latvian Culture Canon webpage. Available on: <https://kulturaskanons.lv/archive/suitu-kulturtelpa/> [27.12.2018]
- Burdona festivāls. (2014). http://www.jurkalne.lv/?page_id=334 [04.01.2019]

Diskussionsfragen

1. Welche Arten von Gesang kennen Sie?
2. Haben Sie jemals in einem Chor oder einer anderen Gruppe gesungen? Wenn ja, wie haben Sie sich gefühlt? Wie hat es Ihnen gefallen?
3. Standen Sie jemals auf der Bühne? Wenn ja, stellen Sie Ihre Erfahrungen vor.
4. Was ist Volksgesang?
5. Haben Sie jemals Volksgesang live singen hören?
6. Kennen Sie andere spezifische Arten des Singens? Was ist charakteristisch für sie?