

Projektarbeit

Der stille Kreistanz ist ein Volkstanz aus dem dalmatinischen Hinterland im Süden Kroatiens. Im stillen Kreistanz führt der Tänzer seine Schrittweise so aus, dass er entweder im geschlossenen Kreis zeitweilig Sprünge in die Höhe ausführt oder sich tanzend einer oder zweien Partnerinnen nähert, mit diesen dann herumspaziert und sie anderen im Kreis zum Anschauen vorführt. Danach springt er wieder stark von einem Fuß auf den anderen, rückt gleichzeitig seine Tanzpartnerin/nen weiter, um öffentlich ihre Geschicktheit zu prüfen, dem Anschein nach ohne bestimmte Regeln, nach spontaner Eingebung, um vor anderen die Gruppendynamik und Impression des Tanzes zu demonstrieren.

Der Kreistanz ist ein Hauptmerkmal der örtlichen Identität. Wegen der verschiedenen Variationen in der Ausführung und der Schrittfolge unterscheidet sich der stille Kreistanz in den Dörfern voneinander. Ein maßgebliches Merkmal aller Kreistänze im dalmatinischen Hinterland ist, dass sie ohne musikalische Begleitung ausgeführt werden.

Die letzten zwanzig, vielleicht auch dreißig Jahren wurde dieser Kreistanz in Sinj und seiner Umgebung in eine Szenenchoreografie eingebunden, so dass die Figuren und Bewegungen vereinheitlicht und fixiert wurden. Alle Tänzer führen gleichzeitig dieselbe Figur (Handgestik) und Schritte aus. In anderen Dörfern des dalmatinischen Hinterlandes blieben die alte Weise der Schrittfolge und Figuren bestehen. Darum unterschieden sich dort die Kreistänze immer noch voneinander.

Der stille Kreistanz wird heute situationsbedingt ganz spontan beim Karneval, auf Messen, Feiern und Hochzeiten ausgeführt. Am häufigsten führen ortsansässige Folkloregruppen die Tänze auf lokalen, regionalen oder internationalen Folklorefestivals (hauptsächlich in Kroatien, weil sie selten im Ausland gastieren) aus. Sie werden auch zu den traditionellen Festen zu Ehren der lokalen Heiligen (Schutzpatronen) dargeboten. Wo einst die Tänze spontan von Generation auf Generation überbracht wurden, lernt man diese heute im Rahmen von Kulturvereinen.

Übernommen aus: <https://croatia.hr/hr-HR/dozivljaji/kultura-i-bastina/unesco-nematerijalna-dobra-nijemo-kolo-s-podrucja-dalmatinske-zagore>

Schritt 1. Bilden Sie Gruppen von je 3 – 4 Personen. Diskutieren Sie über die Aufgaben, die Sie erledigen müssen, der Reihenfolge und der Arbeitsteilung.

Schritt 2. In der Weiterführung stehen Fragen, die Ihnen bei der Arbeit helfen können.



- Welcher Hauptunterschied besteht zwischen dem stillen Kreistanz und den anderen traditionellen Tänzen?
- Was tragen die Tänzer für Kleidung?
- Aus welchem Teil Kroatiens stammt der stille Kreistanz?
- Welche Rolle spielen die Tänzer und Tänzerinnen?
- Wie hat sich der Tanz durch die Jahre verändert?
- Zu welchen Anlässen wird heute der Tanz dargeboten?

Schritt 3. Nehmen Sie noch weitere Quellen für Ihre Präsentation zu Hilfe. Unten sind einige Quellen angeboten.

<http://www.visitsinj.com/hr/Etno/9/nijemo-kolo-dalmatinske-zagore>

<https://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=7154>

https://www.youtube.com/watch?v=s_o_oSiCxRs

Schritt 4. Bereiten Sie eine 10 Minuten Präsentation über das vorliegende Thema vor. Verwenden Sie visuelle Materialien (Fotos und/oder Videoaufzeichnungen der Tänze), um Ihre Behauptungen zu bestärken. Wir empfehlen Ihnen, die Präsentation im Programm Prezi vorzubereiten, weil es interessante Präsentationseffekte anbietet.

Schritt 5. Stellen Sie mit Ihrer Gruppe die Präsentation anderen Teilnehmern vor. Diskutieren Sie über das Thema und die Ideen.