

## **Tīmekļa izpētes projekts „Mežģīņu izgatavošana Horvātijā”**

### **Ievads**

Mūsdienās Horvātijā ir saglabājušās vismaz trīs atšķirīgas mežģīņu darināšanas tradīcijas, kuru centri ir Pagas pilsēta pie Adrijas jūras, Lepoglava Horvātijas ziemeļdaļā un Hvaras pilsēta uz tāda paša nosaukuma salas Dalmācijā.

Pagas tamborētās mežģīnes sākotnēji tika izmantotas, lai izgatavotu baznīcas apģērbus, galdautus un apģērba rotājumus. Šis process ietver zirnekļa tīkla zīmējuma izrotāšanu ar ģeometriskiem motīviem, un šodien vecākas sievietes nodod prasmes jaunākām, un piedāvā gadu ilgu kursu.

Lepoglavas spolīšu/knipelētās mežģīnes izgatavo, savijot diegu, kas uztīts uz knipelītēm vai spolītēm; to bieži izmanto mežģīņu lentīšu izgatavošanai tautas tērpiem vai pārdod ciemu gadatirgos.

Alvejas mežģīnes Horvātijā izgatavo tikai benediktīniešu mūķenes Hvaras pilsētā. Plānas, baltas krāsas diegi tiek iegūti no svaigu alvejas lapu serdes un tos auž tīkla vai citā rakstā uz kartona pamata. Šādi izgatavotas mežģīnes ir Hvaras simbols.

Lauku sievietes jau sen radīja šos mežģīņu veidus un izmantoja kā papildu ienākuma avotu, un tās ir atstājušas paliekošas zīmes tā reģiona kultūrā.

Šī uzdevuma centrā ir mežģīņu darināšanas tradīcijas Horvātijā, un to nozīme Horvātijas kultūrā un tradīcijās.

### **Mērķis**

Uzzināt vairāk par dažādām kultūrām, salīdzinot vēsturiskās tradīcijas Horvātijā un jūsu valstī, attīstīt informēšanas meklēšanas un apstrādes prasmes, kritisko un radošo domāšanu, sadarbības prasmes un prezentācijas prasmes.

### **Uzdevums**

Strādājiet grupās pa trim. Katrai grupai ir jāapkopo informācija par vienu noteiktu mežģīņu izgatavošanas reģionu un metodi Horvātijā (Pagu, Lepoglavu, Hvaru), jā sagatavo prezentācija, jāizdara secinājumi, jāpaskaidro, kāpēc tas ir svarīgi kultūrai un tradīcijām. Pēc prezentācijām, salīdziniet piezīmes un apspriediet mežģīņu izgatavošanas atšķirības un līdzības šajos trīs reģionos.

**Iekļaujiet sekojošu informāciju savās prezentācijās:**

- mežģīņu izgatavošanas process
- rīki un materiāli, ko izmanto mežģīņu izgatavošanā
- vēsture un ietekmes
- motīvi un raksti
- kur mežģīnes tiek izmantotas
- salīdziniet ar citu Eiropas valstu mežģīņu izgatavošanas tradīcijām
- citas īpatnības

**Tīmekļa atbalsts:**

<http://heritagetimes.eu/croatias-hidden-treasures-lacemaking/>

<https://www.total-croatia-news.com/made-in-croatia/15488-exploring-croatia-s-intangible-unesco-heritage-lace-making-from-hvar-pag-and-lepoglava>

<https://www.croatiatraveller.com/Zadar/Pag-Lace.html>

<https://tzgpag.hr/en/posebnosti/%C4%8Dipka.html>

<http://www.lepoglavska-cipka.hr/en/about-lepoglava-lace/>

<https://gohvarblog.com/2013/06/26/the-fine-art-of-agave-lace/>

## **Norise**

Atrodiet atbilstošās tīmekļa vietnes (skolotājs būs gatavs palīdzēt) ar nepieciešamo informāciju uzdevuma veikšanai.

## **Nobeigums**

Jūs esat veikuši plašu pētījumu un daudz uzzinājuši par tradicionālo mežģīņu darināšanu Horvātijā. Jums ir iegūta pieredze par sadarbības priekšrocībām un trūkumiem, jums bija jāpieņem kopīgi lēmumi. Jūs veicāt salīdzināšanu, domājāt par līdzībām un atšķirībām starp dažādiem kultūras aspektiem. Uzdevums lika aizdomāties par kultūras un tradīciju nozīmi.