

KLAUSĪŠANĀS UZDEVUMS – ELLAS STĀSTS

Mans ceļš rokdarbu pasaulē sākās, kad es vēl biju maza meitene. Rokdarbi sākumskolā bija obligāts mācību priekšmets, un rokdarbu stundās mēs mācījāmies šūt, tamborēt, adīt ... Tātad, dažas prasmes es apguvu jau skolā. Vēlāk, kad biju jau pieaugusi, bija laiks, kad mans vīrs studēja, un mums bija divas meitas, bet bija maz naudas. Tā es sāku šūt, tamborēt un adīt. Un es arī izšuvu. Bet, laikam ejot, šīs prasmes vairs nebija vajadzīgas. Kad man palika 52 gadi, biju spiesta doties pensijā, un man kaut ko vajadzēja darīt brīvajā laikā. Es gribēju pievienoties Trešās paaudzes universitātei, bet bija novembris un bija jau par vēlu iestāties tajā. Tā es atkal atsāku tamborēt. Manas meitas mani daudz atbalstīja. Viņas abas kolekcionē senas lietas un lūdza man notamborēt viņām sedziņas. Es atceros, ka lielākās notamborētās sedziņas diametrs bija 150 cm. Pašās beigās man vajadzēja trīs stundas, lai notamborētu vienu rindiņu! Tad man ienāca prātā doma darināt Ziemassvētku rotājumus. Un es tamborēju sedziņas sniegpārslīņu formā. Kad es piebiedrojos Trešās paaudzes universitātei, es apmeklēju dažādus pulciņus, lai izmēģinātu dažādas tehnikas. Es, piemēram, apmeklēju dekupāžas nodarbības. Bet, godīgi sakot, man tās ne visai patika. Man vienmēr vislabāk paticis tamborēt. Es pirkto dažādas grāmatas ar tamborējumu rakstiem un apguvu tos pašmācībā.

Vienu brīdi es ieinteresējos par vietējo amatniecību Vroclavā. Bet izrādās, ka tā faktiski neeksistē. Tas skaidrojams ar to, ka te apkārtnē gandrīz nemaz nav vietējo iedzīvotāju – pēc kara viņi visi bija spiesti pamest Vroclavu. Ir bijis mēģinājums radīt Vroclavas izšuvumus. 1998.gadā Česlavs Rodzevičs izveidoja Vroclavas izšuvumu rakstu. Tika organizēta pat izstāde, izdota grāmata ar izšuvumu paraugiem, kā arī tika organizētas darbnīcas, lai popularizētu šo ideju. Vroclavas izšuvumiem bija jāatšķiras no visiem pārējiem izšuvumiem. Tai pat laikā tie aizguva elementus no gludajiem izšuvumiem. Tagad, cik es zinu, šie izšuvumi nav ieguvuši popularitāti.